

1.3 公司規模

勤美總部

| | |
|--------|----------------------|
| 公司全名 | 勤美股份有限公司 |
| 集團員工人數 | 2,459 人 ³ |
| 創立時間 | 1972 年 09 月 09 日 |
| 董事長 | 林廷芳 |
| 總經理 | 金奉天 |
| 位置 | 台北市仁愛路四段八十五號四樓 |
| 資本額 | 新台幣 3,852,521 仟元 |

金屬成型

• 勤美新竹廠 • 蘇州勤美達 • 天津勤威 • 蘇州勤堡 • 勤美達武漢⁶

自 1972 年創立時的鑄件生產，轉型為提供全面性解決方案的金屬成型供應商，自模具開發設計、鑄件生產、精密加工、物流，以整合式服務提供汽車零部件、工程零件、農業機械零件與壓縮機零件等高品質產品。

勤美自 1981 年引進第一台自動造模機開始，持續投入自動化裝置、集塵機等環境整治設備、導入智慧聯控、餘熱回收與太陽能光伏等節能設備；直到新材料的嘗試應用、原料由自然開採的銑鐵大幅改用回收鋼料，至今，產出廢棄物亦找到資源化的解決方案，除製成再生砂回用於製程，更可製成水泥原料與瓷磚進入另一個產業運用。數十年的努力，勤美以實際行動翻轉傳統產業只能是艱辛、骯髒、危險、大量消費自然資源的刻板印象，成功步入綠色生產與智慧製造的新篇章。



3. 以上資訊為截至 2019 年 12 月 31 日之集團人數，非報導範圍之人數統計

4. 此處所示公司規模並非本報告書揭露範疇，詳細揭露範疇請詳「關於本報告書」章節

5. 勤美達國際控股有限公司私有化 (轄下涵蓋蘇州勤美達、天津勤威、蘇州勤堡)

金屬成型事業是集團未來發展上的重點面向，也是目前集團營運、獲利穩定成長的來源，香港資本市場普遍對製造業的本益比及流通性較低，以及上市所需的維持費用高，基於集中集團資源以提升整體效益，故於 2017 年透過私有化程序，收購流通在外股權，集團持股增加至 82.55%，2017 年 10 月正式自香港下市。

6. 為更進一步實踐自動化、智能化生產，勤美集團持續投入大型投資計畫，2018 年設立勤美達武漢廠，第一期預計 2020 年完工投產，進階實踐 CSR 並友善環境。

建設住宅

• 璞真建設

2002年10月14日璞真建設正式成立，取一人一樹諧音也意味將土地、建築、美學、自然環境相互結合的理念。長久以來以活化土地、發揮土地最大價值為宗旨，璞真的作品並非一幢幢冰冷的灰色大樓，而是能夠敘述、乘載故事與記憶的生活空間。隨著環境變遷，我們自台灣社會發展路徑走向國際趨勢，以智慧建築、綠建築設計步入低碳城市的藍圖。璞真建設，由返璞歸真角度出發，讓人們的生活回到與自然對話、與環境共存、與土地共榮、與美學共鳴。

生活休閒

- 勤美 誠品綠園道
- 香格里拉—勤美學
- 全國大飯店

台灣的每一個角落都存有深厚又獨特的文化底蘊，我們相信生活休閒產業除了提供消費經驗，更珍貴的是帶給大家深刻及多樣化的人文、理念、藝術及生活體驗。歷經十多年累積與醞釀，逐步整合集團資源，藉由經營模式與產品的調整，將原有場域揉合當地文化特色與物產、生態環境與美學藝術，以扶持當地與為社區居民創造生活型態的新選擇為信念，持續嘗試創新。

藝術深耕

- 勤美璞真文化藝術基金會
- 勤美術館⁷
- 真書軒

勤美璞真文化藝術基金會於2010年成立，旨在提升文化生活品質、健全藝術發展環境。以生活與創意為題，挖掘深層的在地文化能量，從凝聚社區到廣邀名家參與，促成全民美學的倡議。我們相信美學處處皆有、人人可享，結合集團資源推動移動式街角計畫與在地美學饗宴，先後以藝術推廣場域—勤美術館、牯嶺街小屋、延吉小屋、真書軒等場域，同時運用集團轄下生活休閒事業、建設住宅事業場域，舉辦多場展演與讀書會，並將藝術美學融入金屬成型事業，使產品有更多元的應用。至今我們仍努力於藝術家的培育，以及成為推廣年輕藝術家作品與學生藝術作品的平台，以期達成健全藝術發展環境，讓美學跨出藩籬、融入生活。

7. 原由閒置小學校地改建之藝術推廣場域 - 勤美術館，已於2018年底封館，預計2022年以新樣貌呈現於勤美之森。