

社區共榮		
場域	行動方案	執行成果
台中—工家美術館	族群共好	「工家美術館」是工務所，也是美術館。針對台灣勞工價值翻轉所進行的計畫，希望藉由新型態的工務所，提升社會對勞工權益的重視，以翻轉日益嚴重的缺工問題，影響在此工作之工地師傅約五萬人次以上。
	在地共好	廊道計畫：打開高牆圍籬，開啟工地與街區對話，共超過百位社區民眾參與。
	文化共好	工地策展共四檔大型主展，全年超過百位藝術家：透過當代設計力，展現台灣生猛的工地精神。
	工地教育	兒童工地教育體驗，每季一場、每場親子共創約二十人：跟著工地長大，帶孩子體驗勞工精神。
台中—里山一二公共藝術計畫	土地共好	「里山」意為「人與自然和諧共生」，「一二」以台灣十二生肖與原生物種為題。每年邀請臺灣原創跨領域藝術家，透過大型藝術裝置，跨界詮釋台灣原生物種、友善關懷土地計畫。
台北—真書軒 / 森大 青鳥	閱讀推廣	藝術與自然的生活美學主題選書、「月讀會」系列活動，共六場次，約七十人參與。
	自然推廣	自然美學展覽與工作坊：真書軒以「城市裡的自然之徑」為題，策畫兩檔展覽與五堂工作坊，約一百人參與。 自然人文講座活動：森大青鳥以自然人文思潮為選書主軸，與出版社和創作者合作，約八場辦理新書發表等相關閱讀講座、與六場自然主題相關活動，累積超過三百人參與。
苗栗—勤美學	自然友善	無痕山那、田園建置、食農教育與家禽計畫：為響應綠色精神，推動無痕山林、友善農作、節氣餐桌與永續農村等內容，實踐自然永續與環境保護之目標。
	藝術友善	現地創作：邀請國內外藝術家駐地創作，推出《巢展 Tensile》與《森林方舟》兩大藝術裝置。
	在地友善	職人合作、技藝探究、村長制度：挖掘在地之美，貼近在地，活絡地方。
	生態教育	森大：連結自然與藝術美學，集結生態學家與藝文專家跨界合作，以「混種島嶼」為題規畫兩場系列活動，約一百人參與。
公益與社會服務	社會議題倡議	愛心專案、臉部平權運動、反毒公益路跑。
	鄰里互助	貧困戶送暖、鄰里健康講座與環境整理。
	長者關懷	老年公寓志工服務、獨居長輩年終送暖。
	學生幼童關懷	貧困學生資助、小學交通導護、弱勢兒童陪伴與資助。

勤美集團自 1972 年鑄造起家，秉持回饋社會精神，於 2010 年成立勤美璞真文化藝術基金會，多年來以人文美善進行多角化經營，深耕於各地，以長期且深入的設計脈絡，著眼於藝術與在地文化的推廣、促進當地發展、公益服務三大層面，實現與在地共榮的願景。